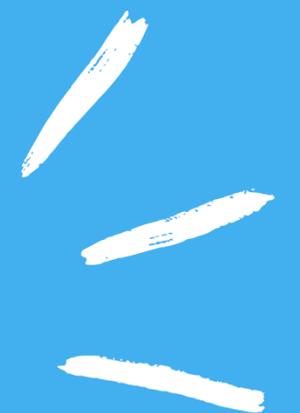




# ESCALES LITTÉRAIRES



Université Populaire  
du Chalonais



**S'évader**

**Relâcher**

**gare**

**Voyager**

**Une pause**

**Un arrêt**

**relais**

# **ESCALES**

LeRobert. escale nom féminin

Lieu d'arrêt ou de relâche et de ravitaillement (pour un navire, un avion).

Faire escale : s'arrêter pour se ravitailler, pour embarquer ou débarquer des passagers, du fret.

→ halte, relâche. Le bateau fait escale à Venise.

Durée de l'arrêt. Visiter une ville pendant l'escale. Vol sans escale, direct.

**navire**

**Échelle**

**Une étape**

# ESCALES LITTÉRAIRES

*26 séances de 1h30*

*Tout public*

*Lundi*

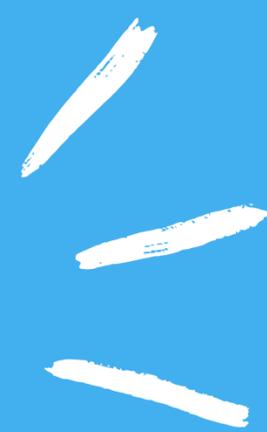
17h30 - code 278



Diplômée en Histoire Contemporaine et en Communication, je vous propose des modules ludiques autour de la littérature, de l'écriture ainsi que plein de découvertes et surprises !



# SPEED DATING



**QUI SUIS-JE ?**

# ☀️ QUI SUIS-JE ? ☀️

**Sommes-nous ce que nous lisons ? Émission de France Culture**



# **QUI SUIS-JE ?**

**“ William Marx, le jeune titulaire de la chaire de littératures comparées du Collège de France prononcera le 23 janvier à 18h sa leçon inaugurale autour du thème "Par-delà la littérature – Lire dans la bibliothèque mondiale".**

**Spécialiste des traditions littéraires française, anglo-américaine, italienne et germanique, agrégé de lettres classiques, il donnera les lignes directrices de son cours pour l'année 2019-2020, intitulé "Construire, déconstruire la bibliothèque".**

# QUI SUIS-JE ?

**Les trois derniers livres que j'ai lu :**

- *Jacaranda* de G.Faye
- *Les cerfs-volants* de R.Gary
- *Ce que je sais de toi* d'E.Chacour

# QUI SUIS-JE ?



© Jean-Luc Petit, Photographe

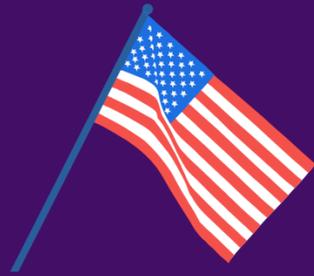
*Master Histoire  
Contemporaine (Université  
Lyon 3, Jean Moulin)  
Master Communication  
numérique des  
organisations (Université de  
Bourgogne, Dijon)*



**SOYONS CURIUEUX,  
SOYEZ CURIUEUSES**



**Octobre, Novembre,  
Décembre**



**Janvier, Février,  
Mars**



**Avril, Mai, Juin**

# PROGRAMMATION

# OBJECTIFS



**Découvrir** de nouveaux textes, de nouveaux auteurs.

**Apprendre** de manière ludique afin de s'approprier des clés de compréhension.

**S'amuser et échanger** en petits groupes autour de thématiques variées, d'actualité ou pas nécessairement.

**Conseils** personnalisés.

# BIBLIOGRAPHIE



**Ernesto CHE GUEVARA, *Voyage à motocyclette : Latinoamericana***

**Mario Vargas LLOSA, *Tours et détours de la vilaine fille***

**Gabriel Garcia MARQUEZ, *Cent ans de solitude***

**Pablo NERUDA, *La solitude lumineuse***

**Isabel ALLENDE, *La maison aux esprits***

**Jorge AMADO, *Bahia de tous les saints***

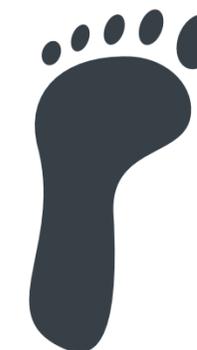
**Fernando PESSOA, *Le banquier anarchiste***



Université Populaire  
du Chalonais

...

elleMlire  
MARION PETIT



# BIBLIOGRAPHIE



William SHAKESPEARE, *La Tempête*

Virginia WOOLF, *To the lighthouse / Promenade au phare*

Jim HARRISON, *Un sacré gueleton*

Ernest HEMINGWAY, *Paris est une fête*

George ORWELL, *1984*

Mark TWAIN, *Tom Sawyer*

Margaret ATWOOD, *La servante écarlate*

Marie SHELLEY, *Frankenstein*

Robert Louis STEVENSON, *L'étrange cas du docteur Jekyll et M. Hyde*

Oscar WILDE, *Le portrait de Dorian GRAY*

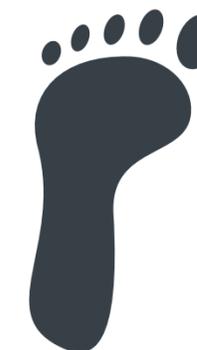
Francis Scott FITZGERALD, *The Great Gatsby*

Lewis CARROLL, *Les Aventures d'Alice au pays des merveilles*



Poésie

Emily Dickinson / Byron / Keats



# BIBLIOGRAPHIE

**Arundhati ROY, *Le Dieu des Petits-Riens***

**Arundhati ROY, *Le Ministère du Bonheur Suprême***

**Salman RUSHDIE, *Furie***

**Salman RUSHDIE, *Les versets sataniques***

**Salman RUSHDIE, *Le couteau (dernier)***

**Rohinton Mistry, *Family matters***

**Amitav GHOSH, *La Malédiction de la muscade***



# BIBLIOGRAPHIE



**Gaël FAYE, *Petit pays et Jacarada***  
**Alain MABANCKOU, *Verre cassé (Franco-congolais)***  
**China ACHEBE (Nigéria)**  
**Ngugi wa Thiongo's (Afrique de l'Est)**  
**Wole Soyinka (Nigéria)**



# BIBLIOGRAPHIE



## Océanie

Peter CAREY  
Théa ASTLEY

## Europe

Antoine de SAINT-EXUPÉRY, *Le Petit Prince*  
Romain GARY, *Les Cerfs-volants*



# DÉROULÉ



- **Séance 1** : Présentation ... Théorie avec plusieurs focus et registres : théâtre, poésie, policier, thriller ...
- **Séance 2** : Ateliers d'écriture individuels et collectifs.
- **Séance 3** : Séance échange coup de coeur du mois, débats.

Lien avec l'actualité et l'histoire de la littérature.

- **Séance 4** : Mini-exposés thématiques au choix. Focus sur les auteurs. Supports multimédias.



Université Populaire  
du Chalonais

elleMlire  
MARION PETIT



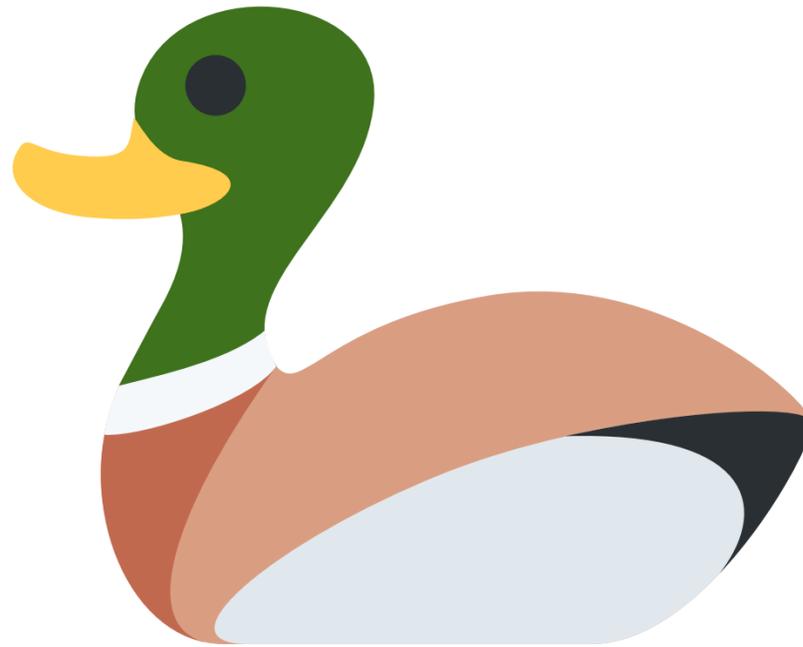
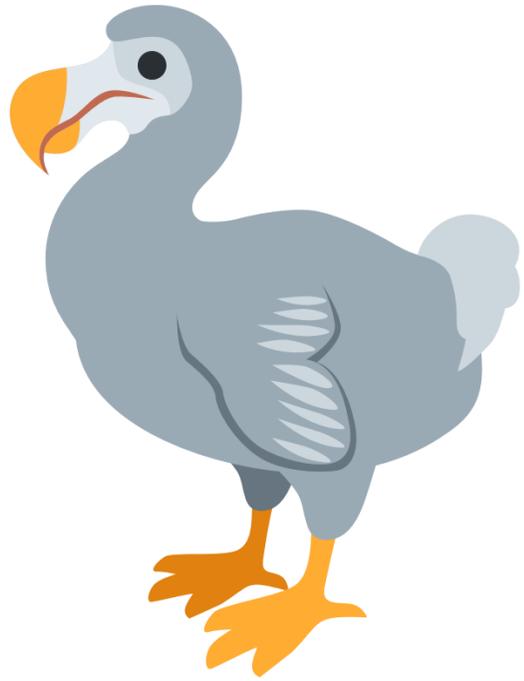
# SÉANCES THÉMATIQUES



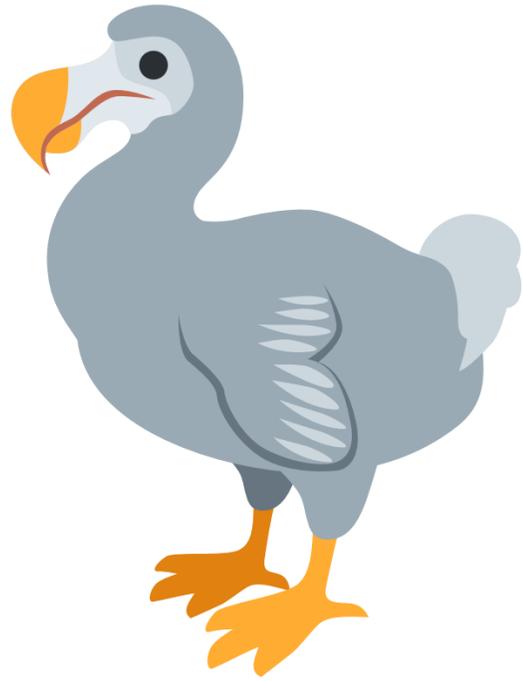
**Quelques exemples (à construire ensemble) ... :**

- La famille
- L'aventure
- Un problème de société
- Autres mondes
- Utopie et dystopie
- Le jeu
- La mort
- La folie
- Le vin
- L'Histoire
- Le sport
- La musique

# EXEMPLE



# EXEMPLE

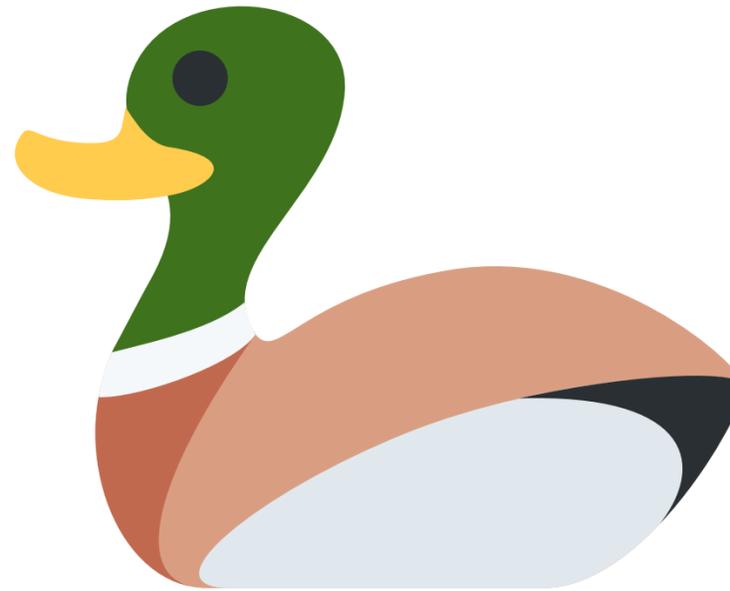


**Charles DOGSON**

**Lewis CARROLL**



Université Populaire  
du Chalonais



**Robinson Duckworth,**

**son ami**



**les deux soeurs d'Alice :  
(Lori pour Lorina et l'aiglon  
pour Edith)**



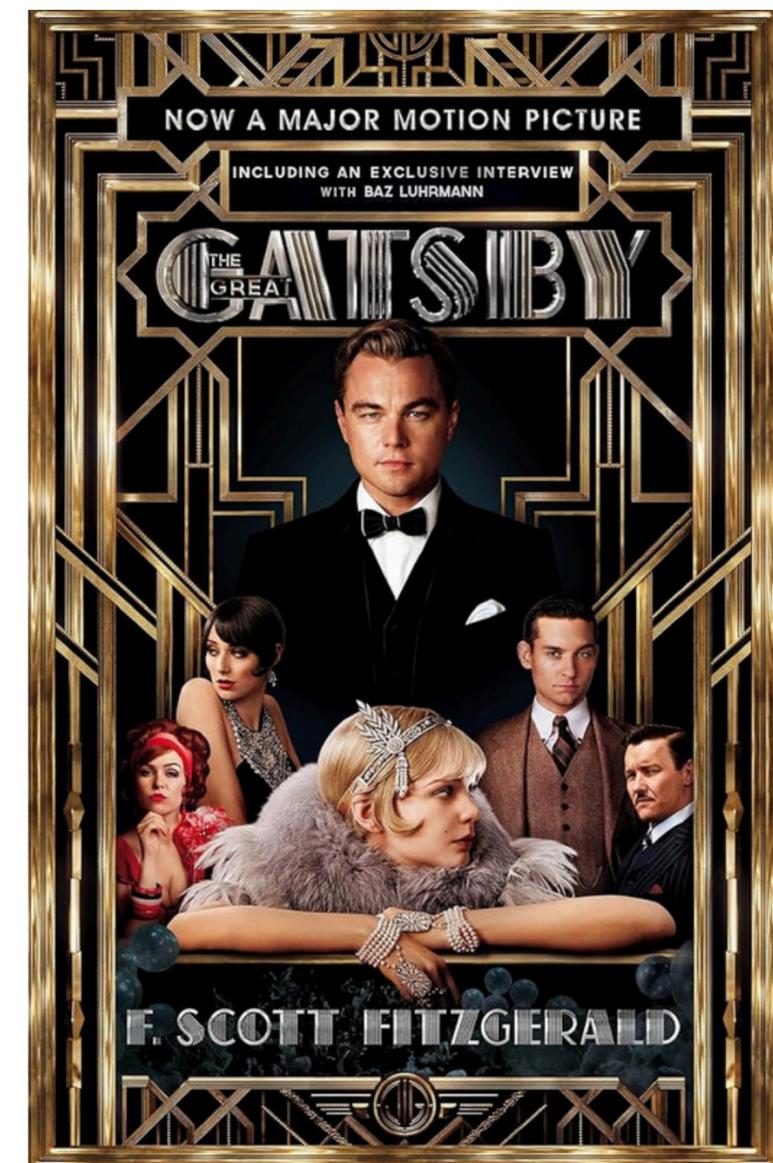
# EXEMPLE



# EXEMPLE

Francis Scott FITZGERALD, *The Great Gatsby*

Livre et film



Raconté par un voisin devenu son ami, le roman tourne autour du personnage de Gatsby, jeune millionnaire charmant au passé trouble qui vit luxueusement dans une villa toujours pleine d'invités. Par certains aspects, le livre peut paraître une critique complexe de la bourgeoisie, de son opulence et de sa superficialité, où chaque personnage est prêt à tout pour parvenir à ses fins



elleMlire  
MARION PETIT

© Wikipédia

# **ATELIER D'ÉCRITURE**

*Écriture automatique pendant 1minute*

**Écrire le portrait de quelqu'un dans la salle (physique et psychologique)**

...

**“Matière” au débat et aux échanges**

# DES MOTS POUR COMBATTRE LES MAUX

# Les dates à venir

Avril 2025 : Médiathèque de Talant (*événement interne*)

## Octobre 2024 :

- Jeudi 10 à 16h au Madeleine Café - L.CARROLL, *Les aventures d'Alice au pays des merveilles*
- Mercredi 30 (Mellecey - Le Clos) et jeudi 31 (Givry -Le Fantastico) : "*Entre cousines - des mots en harmonie*" : bookclub musical autour du livre d'Ernesto Che Guevara, *Voyage à motocyclette*

## Novembre 2024

- Jeudi 14 (Mellecey - Le Clos) : Hemingway, *Paris est une fête*

## Décembre 2024

- Mercredi 4 décembre (Givry -Le Fantastico) : Hemingway, *Paris est une fête*

# INSTAGRAM



Université populaire du Chalonnais 71



Université Populaire  
du Chalonnais

**MERCI**

**VENEZ NOMBREUX,  
NOMBREUSES !**

